КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

по

ПАРКОВА ПЕРСПЕКТИВА С ЧЕРТАНЕ (СПП)

за XI клас

професия **„Техник-озеленител"**, специалност **„Парково строителство и озеленяване"**

1. **Формиране на оценка по предмета**
   Формата на проверка и оценка на знанията се определя от учителя: устно изпитване, писмени и домашни работи, тестове и практически задачи.
   В гимназията се прилага следната скала за оценяване:

Процент	Оценка
0-50 %	**Слаб (2)**
51-64 %	**Среден (3)**
65-74 %	**Добър (4)**
75-84 %	**Много добър (5)**
85-100 %	**Отличен (6)**

2. **Критерии за оценка**

Оценка	Критерии
Слаб (2)	Знанията и практическите умения не са формирани или са крайно недостатъчни. Ученикът не познава основните принципи на перспективното чертане и не разбира предназначението на хоризонталната линия, убежните точки и перспективните направления. Не може да построява перспективни изображения на основни равнинни фигури и геометрични тела с две убежни точки. Не разбира зависимостите между размерите, пропорциите и пространственото разположение на изобразяваните елементи. Не може да прилага перспективните построения при изчертаване на стъпала, паркови архитектурни елементи и обемно-пространствени композиции. Не умее да използва коректно чертожните инструменти и не спазва основните изисквания за точност, последователност на построенията, видове линии и графично оформление. Не може да разработи перспективно изображение на паркова мебел или кът за отдих самостоятелно или с помощ от учителя. Представените чертежи са непълни, неточни или не отговарят на поставеното задание. Допуска множество съществени геометрични, конструктивни и графични грешки и не покрива минималните изисквания от държавния образователен стандарт.
Среден (3)	Ученикът притежава основни, но непълни знания и практически умения за перспективно чертане. Разпознава основните елементи на перспективното построение с две убежни точки и разбира частично тяхното предназначение. С помощ от учителя или по зададен образец построява перспективни изображения на прости фигури и геометрични тела, като допуска неточности при определянето на перспективните направления и пропорциите. Може с насочващи указания да изчертава прости обемно-пространствени композиции и отделни паркови архитектурни елементи. Използва основните чертожни инструменти, но изпитва затруднения при прецизното изпълнение на построенията и разграничаването на помощните и основните линии. Разработва опростени перспективни изображения на паркова мебел и кът за отдих по зададен образец или с помощ от учителя. Спазва частично изискванията за точност, пропорции, графично оформление и завършеност на чертежите. Допуска съществени геометрични и графични неточности, но постига минимално необходимото ниво на усвояване на учебното съдържание.

Добър (4)	Ученикът притежава устойчиви знания и практически умения за перспективно чертане и ги прилага самостоятелно при изпълнение на поставените задачи. Познава и разбира принципите на перспективното построение с две убежни точки и използва коректно хоризонталната линия, убежните точки и перспективните направления. Самостоятелно построява перспективни изображения на равнинни фигури, геометрични тела и композиции от няколко елемента, като спазва основните геометрични зависимости и пропорции. Изчертава перспективи на стъпала, водни площи, паркови архитектурни елементи и съоръжения, включително пейки, фонтанки и перголи. Разработва перспективни изображения на паркова мебел по собствен дизайн и кът за отдих, като съобразява пространственото разположение и пропорциите на отделните елементи. Използва подходящи чертожни инструменти и спазва изискванията за последователност на построенията, видове линии, точност и графично оформление. Представя завършени и четливи чертежи, които отговарят на основните изисквания на поставеното задание. Допуска отделни геометрични или графични неточности, които не нарушават съществено цялостното перспективно изображение.
Много добър (5)	Ученикът демонстрира задълбочени и систематизирани знания и практически умения за перспективно чертане и работи самостоятелно, последователно и прецизно. Разбира и прилага уверено принципите на перспективното построение с две убежни точки, като съобразява взаимовръзките между хоризонталната линия, убежните точки, перспективните направления и пространственото разположение на изобразяваните обекти. Самостоятелно разработва точни перспективни изображения на равнинни фигури, геометрични тела и сложни композиции от няколко обема, като запазва техните пропорции и пространствени зависимости. Изчертава перспективи на стъпала, водни площи и паркови архитектурни елементи с внимание към конструктивните особености и геометричната точност. Разработва композиционно издържани перспективни изображения на паркова мебел по собствен дизайн и кътове за отдих, като съгласува мащабните съотношения, разположението и визуалното въздействие на отделните елементи. Използва прецизно чертожните инструменти и прилага подходяща последователност на построенията, като ясно разграничава помощните от основните линии. Чертежите са точни, четливи, добре организирани, графично издържани и завършени. Ученикът може да обясни и аргументира използваните методи за перспективно построение и приложените композиционни решения. Допуска само отделни несъществени неточности при детайлното геометрично или графично изпълнение.
Отличен (6)	Ученикът демонстрира пълни, задълбочени и трайни знания и практически умения за перспективно чертане и ги прилага уверено, самостоятелно и творчески. Владее принципите на перспективното построение с две убежни точки и прецизно определя и използва хоризонталната линия, убежните точки и перспективните направления при изобразяване на равнинни фигури, геометрични тела и сложни обемно-пространствени композиции. Самостоятелно разработва геометрично точни и технически издържани перспективни чертежи, като съгласува обемите и пространственото им разположение. Прилага усвоените методи при изчертаване на стъпала, водни площи и паркови архитектурни елементи, като представя убедително техните обеми, конструктивни особености и взаимовръзки. Разработва оригинални, функционално целесъобразни и композиционно издържани решения на паркова мебел по собствен дизайн и кътове за отдих, като ги представя чрез прецизни и пространствено убедителни перспективни изображения. Използва чертожните инструменти прецизно и спазва последователността на геометричните построения, като прилага подходящи видове линии и графични похвати за ясно разграничаване на отделните елементи и обеми. Разработките са технически издържани, прецизни, четливи, логично организирани и напълно завършени. Ученикът демонстрира развито пространствено мислене, аргументира използваните методи и композиционни решения и прилага усвоените знания и умения при нови и по-сложни задачи за перспективно чертане.